

UMOWA NR

zawarta w dniu r. pomiędzy Powiatem Łowickim, zwanym dalej Zamawiającym, z siedzibą w Łowiczu, 99-400 Łowicz, ul. Stanisławskiego 30, NIP 834-18-82-519, reprezentowanym przez Zarząd Powiatu Łowickiego, w imieniu którego działają:

1)

2)

a

..... z siedzibą w (kod pocztowy.....), przy ulicy....., wpisanym do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego,

NIP.....,

REGON.....

lub prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą z siedzibą w (kod pocztowy.....), przy ulicy.....,

NIP.....,

REGON.....

lub

(imię i nazwisko).....(adres).....,

PESEL.....,

NIP.....,

zwanym dalej „Wykonawcą”,

reprezentowanym przez:

.....

po przeprowadzeniu zapytania ofertowego, do którego nie stosowano przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych na podstawie przesłanki określonej w art. 4 pkt. 8.

§ 1

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania opracowanie studium wykonalności oraz wniosku o dofinansowanie dla projektu pn. „Przebudowa zabytkowego spichlerza na nową siedzibę Zespołu Pieśni i Tańca Blichowiacy”, zwanego dalej Projektem, na potrzeby aplikowania o dofinansowanie w ramach naboru nr. RPLD.06.01.02-IZ.00-10-001/17 dla Osi Priorytetowej VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu, Działania VI.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury Poddziałania VI.1.2 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020.

2. Wykonawca przygotuje również następujące załączniki do wniosku o dofinansowanie:

1.1. formularz dotyczący pomocy publicznej,

1.2. opis promocji Projektu,

1.3. listy kontrolne w zakresie stosowania rozporządzenia Komisji nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r.

3. Zakres zamówienia obejmuje wykonanie opracowań wskazanych w ust. 1, wsparcie merytoryczne w procesie aplikowania o dofinansowanie oraz poprawę, uzupełnienie, skorygowanie studium wykonalności i/lub wniosku o dofinansowanie i/lub załączników wskazanych w ust. 1 pkt 1.1. - 1.3. sporządzonych przez Wykonawcę wynikające z ewentualnych uwag Instytucji Zarządzającej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego, zwanej dalej IZ RPO WŁ, sformułowanych podczas oceny formalnej Projektu.
4. Wykonawca sporządzi opracowania wskazane w ust. 1 z uwzględnieniem wymagań określonych w Rozdziale III Zapytania ofertowego oraz na podstawie ustaleń z Zamawiającym.
5. Wykonawca przedstawi w studium wykonalności oraz we wniosku o dofinansowanie koncepcję Projektu w sposób pozwalający na spełnienie kryteriów oceny formalnej i merytorycznej w ramach konkursu, o którym mowa w §1 ust. 1.
6. Wykonawca oświadcza, że posiada doświadczenie, kwalifikacje i dysponuje osobami zdolnymi do realizacji zamówienia oraz że zobowiązuje się do jego wykonania z zachowaniem należytej staranności i standardów zawodowych profesjonalisty w tym zakresie.
7. Zamawiający oświadcza, że udostępni Wykonawcy niezbędne do wykonania przedmiotu umowy materiały, dokumenty, dane, jeżeli są w posiadaniu Zamawiającego.
8. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeśli opracowania wskazane w ust. 1 posiadają wady zmniejszające ich wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie.
9. Wykonawca może uwolnić się od odpowiedzialności z tytułu wad opracowań wskazanych w ust. 1, jeśli wykaże, że wada powstała wskutek wykonania wg. wskazówek Zamawiającego, które zakwestionował i uprzedził na piśmie Zamawiającego o przewidywanych skutkach zastosowania się do tych wskazówek.
10. W przypadku otrzymania przez Zamawiającego uwag od IZ RPO WŁ sformułowanych podczas oceny formalnej dotyczących studium wykonalności i/lub wniosku o dofinansowanie i/lub załączników wskazanych w ust. 1 pkt 1.1. - 1.3. Zamawiający niezwłocznie przekaze ich treść Wykonawcy e-mailem.
11. Wykonawca poprawi, uzupełni lub skoryguje właściwe dokumenty w sposób zgodny z Regulaminem Konkursu dla naboru nr RPLD.06.01.02-IZ.00-10-001/17 dla Osi Priorytetowej VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu, Działania VI.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury Poddziałania VI.1.2 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020 w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie krótszym niż 5 dni roboczych i przekaze je Zamawiającemu w formie określonej w rozdziale III ust. 6 Zapytania ofertowego.

§ 2

1. Ryczałtową cenę za wykonanie przedmiotu umowy strony ustalają na:
cenę brutto/wraz z podatkiem VAT/ w wysokości :
słownie:
w tym podatek VAT w wysokości % tj.
słownie:
cenę netto w wysokości:
słownie:

2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty i opłaty związane z jego realizacją, w tym dotyczące przygotowania oraz poprawy, uzupełnienia i aktualizacji przygotowanej dokumentacji, koszty dojazdu do siedziby Zamawiającego na spotkania robocze, koszty przeniesienia praw autorskich na Zamawiającego przez Wykonawcę do opracowanej dokumentacji oraz ryzyko Wykonawcy z tytułu niedoszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać opracowania, o których mowa w § 1 ust. 1, zwane również dokumentacją, do 18.09.2017 r.

2. Pozostałe obowiązki wynikające z realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązuje się wykonywać do czasu ogłoszenia przez IZ RPO WŁ informacji o wyborze projektów do dofinansowania.

§ 4

1. Wykonawca przekaze Zamawiającemu przedmiot umowy w zakresie określonym w § 1 ust. 1 najpóźniej w dniu 18.09.2017 r. do godziny 16.00 w siedzibie Zamawiającego – protokołem przekazania dokumentacji.

2. Zamawiający w terminie 4 dni roboczych od dnia przekazania przez Wykonawcę przedmiotu umowy oświadczy, czy go przyjmuje, czy też wnosi zastrzeżenia.

3. Zamawiający zobowiązuje się do pisemnego wskazania zastrzeżeń do przedmiotu umowy przekazanego przez Wykonawcę. Zastrzeżenia dotyczyć mogą niezgodności przedmiotu umowy z wymaganiami określonymi w §1 ust. 3 i 4.

4. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia zastrzeżeń wskazanych przez Zamawiającego i ponownego przekazania przedmiotu umowy Zamawiającemu protokołem przekazania dokumentacji w terminie umożliwiającym skuteczne złożenie wniosku o dofinansowanie. Postanowienia ust. 2 stosuje się odpowiednio.

5. Dokumentem przyjęcia przez Zamawiającego przedmiotu niniejszej umowy będzie protokół ostateczny przyjęcia dokumentacji nie zawierający zastrzeżeń, sporządzony w 2 egzemplarzach i podpisany przez obie strony.

6. W protokole ostatecznym przyjęcia dokumentacji strony wskażą datę wykonania zamówienia, zgodną z datą stosownego protokołu przekazania, w którym Wykonawca dostarczył Zamawiającemu przedmiot umowy, do którego Zamawiający nie miał zastrzeżeń.

§ 5

1. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury za wykonanie przedmiotu zamówienia jest protokół ostateczny przyjęcia dokumentacji podpisany przez przedstawicieli obu stron umowy.

2. Faktura będzie wystawiona na: Powiat Łowicki, 99 – 400 Łowicz, ul. Stanisławskiego 30, NIP 834-18-82-519.

3. W fakturze należy uwzględnić następujące pozycje i ich wartość:

3.1. Studium wykonalności,

3.2. Wniosek o dofinansowanie oraz załączniki określone w Rozdziale III ust. 1 pkt 1.1. – 1.3 Zapytania ofertowego.

4. Płatność będzie dokonana na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę w ciągu 30 dni od przekazania faktury Zamawiającemu.

5. Za datę płatności strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego przez jego bank.

§ 6

1. Wraz z odbiorem dokumentacji Zamawiający przejmuje do niej autorskie prawa majątkowe.

W ramach przejętych praw majątkowych Zamawiający będzie mógł bez zgody Wykonawcy i bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy oraz bez żadnych ograniczeń czasowych i ilościowych:

- a) złożyć wniosek o dofinansowanie oraz studium wykonalności wraz z pozostałymi załącznikami do właściwej Instytucji Zarządzającej w odpowiedzi na ogłoszenie o naborze projektów do dofinansowania,
- b) użytkować opracowania na własny użytek,
- c) wykorzystywać opracowania lub ich dowolną część do prezentacji,
- d) wprowadzać opracowania lub ich części do pamięci komputera na dowolnej liczbie własnych stanowisk komputerowych i stanowisk komputerowych jednostek podległych,
- e) zwielokrotnić opracowania lub ich części dowolną techniką,
- f) kopiować, utrzymywać, zwielokrotnić, udostępniać, rozpowszechniać dokumentację w postaci materialnych nośników utworu, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego,
- g) kopiować, utrzymywać, zwielokrotnić, udostępniać, rozpowszechniać dokumentację w postaci cyfrowego zapisu utworu, zarówno poprzez umieszczanie utworu jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na dyskietce, CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie utworu jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie utworu na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym),
- h) rozpowszechniać dokumentację zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
- i) wprowadzać do obrotu oryginał albo egzemplarze, na których dokumentację projektową utrwalono przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników utworu jak i jego cyfrowej postaci.

2. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek utworu, w tym do wykorzystywania go w częściach lub całości oraz łączenia z innymi utworami (prawa zależne).

3. Prawo wyłączne zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przysługuje wyłącznie Zamawiającemu.

4. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.

5. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. – o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaze Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

6. Wykonawca zobowiązuje się, do chwili faktycznego wydania przedmiotu umowy Zamawiającemu do zapewnienia na podstawie odpowiednich umów, zawartych w formie pisemnej, dysponowania prawami autorskimi do każdego utworu w zakresie określonym postanowieniami niniejszej Umowy oraz do potwierdzenia, że prawa te nie zostały, ani nie zostaną zbyte ani ograniczone w zakresie, który wyłączałby lub ograniczałby prawa Zamawiającego, jakie nabywa on na podstawie niniejszej Umowy oraz do podpisania w tym zakresie stosownego oświadczenia. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę któregokolwiek ze zobowiązań, o których mowa w zadaniu poprzednim, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Zamawiającego z tego tytułu.

7. Nie pozbawiając Autorów utworów praw do korzystania z osobistych praw majątkowych, Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia Zamawiającemu możliwości wykonywania osobistych praw autorskich w zakresie dokonywania koniecznych lub uzasadnionych ze względu na optymalizację lub charakter robót budowlanych zmian w utworach powstałych w wyniku realizacji niniejszej umowy oraz Wykonawca zobowiązuje się do oświadczenia, że jest uprawniony do działania w imieniu Autorów w tym zakresie. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę któregokolwiek ze zobowiązań, o których mowa w zadaniu poprzednim, Wykonawca zobowiązany będzie do pokrycia szkód poniesionych przez Zamawiającego z tego tytułu.

§7

Wykonawca może zawrzeć umowę o wykonanie części opracowań stanowiących przedmiot zamówienia z innym Wykonawcą i nie musi uzyskać na to zgody Zamawiającego, lecz w takim przypadku jest on odpowiedzialny za jego działania jak za własne.

§ 8

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy strony są zobowiązane do zapłaty kary umownej ustalonej zgodnie z ust. 2.

2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:

- 1) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze Stron z winy Wykonawcy w wysokości 5% wynagrodzenia ryczałtowego brutto za przedmiot umowy,
- 2) za zwłokę w wykonaniu studium wykonalności i/lub wniosku o dofinansowanie w wysokości 1% ustalonego wynagrodzenia ryczałtowego brutto za przedmiot umowy za każdy dzień zwłoki, licząc od upływu terminu określonego w § 3 ust. 1,
- 3) za zwłokę w wykonaniu poprawy, uzupełnienia, skorygowania studium wykonalności i/lub wniosku o dofinansowanie i/lub załączników wskazanych w § 1 ust. 1 pkt 1.1. - 1.3., wynikających z ewentualnych uwag IZ RPO WŁ sformułowanych podczas oceny formalnej, w wysokości 0,5% ustalonego

wynagrodzenia ryczałtowego brutto za przedmiot umowy za każdy dzień zwłoki, licząc od upływu terminu określonego w § 1 ust. 11.

3. Roszczenia o zapłatę kar umownych z tytułu zwłoki, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, stają się wymagalne:

a) za pierwszy rozpoczęty dzień zwłoki - w tym dniu,

b) za każdy następny rozpoczęty dzień zwłoki - odpowiednio w każdym z tych dni.

4. Wykonawca nie pozostaje w zwłoce od czasu przekazania studium wykonalności, wniosku o dofinansowanie oraz pozostałych załączników określonych w umowie protokołem przekazania dokumentacji czasu jego przyjęcia przez Zamawiającego protokołem ostatecznym przyjęcia dokumentacji w przypadku, gdy Zamawiający nie wniósł zastrzeżeń do przedmiotu umowy.

5. Jeżeli Zamawiający wniósł zastrzeżenia do przedmiotu umowy, o których mowa w § 4 ust. 3, kara umowna będzie naliczana do dnia, w którym zamówienie zostanie uznane za wykonane, łącznie z tym dniem.

6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie ewentualnych kar umownych z faktury za wykonanie przedmiotu zamówienia.

7. Stronom przysługuje prawo naliczania kar umownych do pełnej wysokości wynagrodzenia wynikającego z umowy.

8. Stronom przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną do pełnej wysokości szkody na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie Cywilnym.

§ 9

1. Strony postanawiają, że oprócz wypadków określonych przepisami prawa Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w następujących sytuacjach:

a) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,

b) złożenia wniosku o ogłoszenie upadłości lub została wszczęta likwidacja firmy Wykonawcy,

c) gdy zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,

d) zamówienie jest realizowane niezgodnie z umową,

e) Wykonawca nie przekazał Zamawiającemu wniosku o dofinansowanie, i/lub studium wykonalności i/lub pozostałych załączników określonych w umowie w terminie wskazanym w § 3 ust. 1,

f) Wykonawca nie usunął zastrzeżeń, o których mowa w § 4 ust. 4 do dnia 28.09.2017 r.

2. Odstąpienie od umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1 pkt. a - f powinno nastąpić w formie pisemnej w terminie 30 dni od daty powzięcia wiadomości pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

3. W przypadku odstąpienia od umowy Zamawiający nie może wykorzystywać materiałów sporządzonych przez Wykonawcę i przekazanych Zamawiającemu a Zamawiający nie wypłaca Wykonawcy wynagrodzenia.

§10

1. W przypadku, gdy przedmiot umowy uzyska dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Program Operacyjnego

Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020 Zamawiający poinformuje o tym fakcie Wykonawcę, a Wykonawca w tym przypadku zobowiązuje się do:

1) przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Projektu w zakresie realizacji przedmiotu umowy w sposób zapewniający dostępność, poufność i bezpieczeństwo oraz do informowania Zamawiającego o miejscu przechowywania dokumentów, w tym finansowych, związanych z Projektem w terminie wskazanym przez zamawiającego.

2) W przypadku zmiany miejsca przechowywania dokumentów, o których mowa w pkt 1 oraz w przypadku zawieszenia lub zaprzestania przez Wykonawcę działalności przed terminem, o którym mowa w pkt 1, Wykonawca zobowiązuje się pisemnie poinformować Zamawiającego o miejscu przechowywania dokumentów związanych realizowanym Projektem w terminie miesiąca przed zmianą tego miejsca.

3) W przypadku konieczności przedłużenia terminu, o którym mowa w pkt 1 Zamawiający poinformuje o tym pisemnie Wykonawcę, przed upływem tego terminu. Wykonawca przedłuży termin przechowywania dokumentacji związanej z realizacją Projektu o czas wskazany przez Zamawiającego – nie będzie to stanowiło zmiany umowy.

4) Wykonawca będzie przechowywał dokumenty związane z realizowanym Projektem w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem na powszechnie uznawanych nośnikach danych.

§11

Zgodnie z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. 2015 poz. 2135 i 2281; z 2016 r. poz. 195) Zamawiający informuje, iż:

- 1) administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Starosta Łowicki z siedzibą w Łowiczu ul. Stanisławskiego 30,
- 2) dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celu obsługi i wykonania umowy,
- 3) Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania,
- 4) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia umowy.

§12

Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonane za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.

§13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 14

Przeniesienie praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy wymaga pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.

§ 15

Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z niniejszą umową rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

§ 16

Załącznikami do niniejszej umowy są: Zapytanie ofertowe oraz oferta wykonawcy.

§ 17

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA